

DOSSIER TECHNIQUE DU THÉÂTRE DU CLOÎTRE

Théâtre du Cloître
Rue Gérard Philippe
87300 BELLAC

Régisseur général :

Christophe Lescurat :
technique-tdc@orange.fr
Tel : 05 55 60 88 99

Le théâtre du cloître

Le plateau (stage).....	page 3
Le grill (stage equipment)	page 4
Le service éclairage (lights).....	page 5 / 6
Le service sonorisation (sound).....	page 7 / 8
Le service vidéo (video).....	page 9

Répartition des loges (dressing-rooms répartition)

Loges 1 / 2 / 3 / 4	page 10
---------------------------	---------

La résidence du cloître

Chambres (bedrooms).....	page 11
--------------------------	---------

Informations diverses.....page 12 / 13

LE PLATEAU

Le plateau en bois est de couleur noire
 Charges maximum admises 500 kg/m².
 Accès décors de plein pied sur le plateau
 Largeur : 3,8 m

Profondeur du bord de scène au rideau de fond (Fixe sur patience, sous passerelle du lointain) (Total depth, upstage/Back curtain down stage)	14m
Largeur de mur à mur (Stage width)	17m
Cadre de scène, patience manuelle avec rideau noir (Adjustable proscenium opening with black curtain)	11,8m max
Pente du plateau (Stage rake)	0%
Hauteur du cadre de scène (Proscenium height)	Max 7m,min 6m

- 54 praticables ciseaux noirs 2m x 1m
- 15 gueuses de 14 kg
- 2 fonds de scène 8m x 8m
- 2 fonds de scène 8m x 8,4m
- 6 pendrillons 2m x 7,9m
- 2 pendrillons 3m x 7,5m
- 1 frise 2m x 13,9m
- 1 frise 3m x 16m
- 2 frises 2m x 11,9m
- 8 tapis de danse noirs/blancs 1,5m x 9,5m
- 3 tapis de danse noirs/blancs 1,5m x 16m
- 7 éléments structure ASD tri 290 2m
- 5 éléments structure ASD tri 290 3m (montés avec 4 moteurs entre P6 et P7)
- 4 angles droits 2 départs ASD tri 290
- 5 embases légères
- 4 embases lourdes

Après chaque déchargement, aucun véhicule ne pourra stationner sur la zone de déchargement qui est un accès pompiers.

Il est bien sur interdit de fumer sur le plateau.

LE GRILL

Porteuses électriques, charge 250 DAN (Electrical fly bars)		11
Longueur des porteuses (Fly bars lenght)		15 m
Diamètre des porteuses	50mm	
Hauteur max des porteuses:	9 M	
Moteur StageMaker SM5 à chaîne vitesse non variable 250 kg		4
Stop chute		7
TRACTEL corso 1T		20

La vitesse des perches est fixe, env 7m/mn

Le regroupement de perches est impossible

L'installation de tubes entre les perches est interdite

LE SERVICE ÉCLAIRAGE

104 circuits au total dont:

58 circuits fixes 3K ADB eurorack

6 circuits fixes 5K ADB eurorack

4 gradateurs mobiles ADB micropack 6x2K

4 gradateurs mobiles RVE Cube 4x1K

Pupitres

1 Freedom ADB (+ 2 écrans tactiles)

1 Maxim L ADB

1 Leprecon

Projecteurs

2 PC 5K ADB Fresnel

11 PC 2K ADB C201 5-65

36 PC 1K ADB C101 10-65

6 PC 1K ADB C101 10-65 Martelés

14 Découpes 1K ADB Warp 12-30

2 Découpes 1K ADB Warp 22-50

5 Découpes 1K ADB DW105 15-38

12 Découpes 1K RJ 613 SX 28-54

2 Découpes 2K RJ 714 SX

2 Découpes 2K RJ 713 SX

1 Découpe 2K ADB DS205 13-36

50 PAR 64

12 Cycliodes ADB

12 PC 650W ADB

4 F1

1 Blackgun

1 série ACL

20 PAR LED Caméo Zenit Z180 G2

20 PAR LED Chauvet Pro Colorado 2 QuadZoom

5 volets pour PC 2K

DIVERS

1 boîtier Enttec Usb DMX pro

1 splitter DMX Luminex DMX512-A

1 splitter merger Briteq DMS 26

1 splitter DMX Cameo CLSB6D 6 sorties
1 Machine à brouillard LOOK Unique 2.1

8 pieds RJ H:2m50
2 pieds MobilTruss 4 AFM mini
2 pieds Mobiltech ALT290
8 booms 1,5m/2,10m

8 tubes de 3m alu

Le Théâtre du cloître ne peut fournir toutes les gélamines.

LE SERVICE SON

REGIE SALLE

- 1 Soundcraft Vi1 avec Stagebox (32in 16out)
- 1 YAMAHA 01V96 + carte 8 in / 8 out

- 1 CD Tascam CD-01U/CD-01 UPRO
- 1 CD DENON
- 1 MD / CD TASCAM

- 1 SPX 990
- 1 BSS DPR 404
- 1 XL42 Midas
- 1 Centrale intercom avec micro et casque + 3 postes mobiles
- 1 Carte son Antélope Discrete 4, USB/Thunderbolt
- 3 Eq BSS FCS 966

DIFFUSION

SYSTEME L-Acoustics (diffusion principale) :

- | | | | |
|---|--|---------|--------------------|
| 4 | Enceintes L Acoustics | 12 XT | (clust+front) |
| 4 | Enceintes L Acoustics | SB 118 | |
| 2 | Enceintes L Acoustics | MTD 112 | (rappel) |
| 6 | Enceintes L Acoustics | MTD 112 | (retours, 2 lyres) |
| 4 | Enceintes L Acoustics | X12 | (retours, 4 lyres) |
| 2 | Amplificateur 4 canaux L Acoustics LA4 | | |
| 1 | Amplificateur stereo L Acoustics LA 24 + Omnidrive BSS FDS – 334 | | |
| 3 | Amplificateur stereo L Acoustics LA 17a+Coprocesseur LLCI 12b – St | | |
| 1 | Amplificateur 4canaux L Acoustics LA4X | | |

SYSTEME Nexo (diffusion optionnelle):

- 8 Nexo PS8
- 2 subs LS400
- Fitres Nexo PS8 LS400
- 3 amplis Yamaha CP2000
- 1 ampli Yamaha P1600

SONO MOBILE

1	FLY Regie «Open Road » de 16 U
1	Mixette yamaha MX 12/6
1	CD Yamaha cbx 396
1	CD DENON DN – 630
1	Ampli QSC stereo RMX 1450
4	HP Granit
1	Sono mobile sur batterie The BOX PRO 404 PAM

MICROS

4	e604	Senneihser
2	e614	Senneihser
1	e602	Senneihser
5	e609	Senneihser
2	M88	Beyer dynamic
1	Beta 91	Shure
2	Beta 52	Shure
4	Beta 87 A	Shure
2	Beta 57 A	Shure
8	SM 57 LCE	Shure
10	SM 58 LC	Shure
4	Beta 58 A	Shure
4	KM 184	NEUMAN
2	414 XLS	AKG
1	C535	AKG
10	DI	BSS
2	ew 100 G2 UHF	Senneihser
1	Ensemble HF shure + micro main et cravate SLX	
1	Émetteur / Récepteur HF Jack 6,35mm	

MULTIPAIRES

1	12in/4out éclaté/boitier – 15m
1	8in/4out éclaté/éclaté – 15m
1	24in/8out éclaté/boitier – 30m
1	8in/4out éclaté/boitier – 30m

LE SERVICE VIDEO

1 vidéo-projecteur SANYO PLC – XP 57 L 5500 Lumens (1024x768)
1 Video-projecteur Sanyo PDG – DXL 100 2700 Lumens (1024x768)
1 vidéo-projecteur Panasonic PT-EX800Z 7500 lumens, lens : 1.7-2.8 :1
1 ensemble convertisseur BlueStream HDMI/RJ45 avec câble de 69m
1 shutter DMX

1 lecteur DVD Sony DVP – NS32
1 pied vintel pro

1 magnetoscope Sony HVRM25E
1 DVD recorder Sony RDRHXD990B

1 écran blanc sur pied de 6.10 X 4.57
1 cyclorama de 14m x 8m
1 cyclorama toile grise de 5,60m x 4m

REPARTITION DES LOGES

Loges n°1

Nbre personnes : 1

Nbre Lavabo : 1

Nbre douche : 1

Nbre WC : 1

Nbre miroir : 1

Loges n°2

Nbre personnes : 1

Nbre Lavabo : 1

Nbre douche : 1

Nbre WC : 1

Nbre miroir : 1

Loges n° 3

Nbre personnes : 5

Nbre Lavabo : 4

Nbre douche : 1

Nbre WC : 1

Nbre miroir : 4

Loges n° 4

Nbre personnes : 4

Nbre Lavabo : 3

Nbre douche : 2

Nbre WC : 1

Nbre miroir : 3

La résidence du cloître

Lieu d'hébergement pour les artistes en résidence de création.
Elle est à 150 mètres du théâtre.

Une petite cuisine permet de prendre son petit déjeuner sur place et un en-cas chaud.

5 chambres pour 10 personnes

INFORMATIONS DIVERSES

Le théâtre n'est en aucun cas mis à la disposition des compagnies sans un technicien de Bellac sur Scène.

En respect du Code du Travail, de la Convention Collective du Spectacle communément appelée SYNDEAC ainsi que de l'Accord d'entreprise, il nous est impossible de faire travailler un salarié plus de 12 heures par jour, plus de 48 heures par semaine et plus de 6 jours consécutifs. Il doit y avoir 11 heures de repos en entre deux journées, réductible éventuellement à 9 heures.

Il est strictement interdit de fumer dans le bâtiment.

Les décors fournis par les compagnies seront ignifugés, avec un certificat remis au régisseur général avant le montage.

Le démontage des spectacles a lieu dans la foulée, et le matériel sera obligatoirement chargé le soir même.

Notre intention est d'accueillir au mieux les spectacles programmés au Théâtre du cloître et toute notre équipe est prête pour arriver à ce résultat. Aussi des aménagements sont possibles si un accord intervient entre les responsables techniques des deux parties. Une fois ces aménagements déterminés, il ne sera plus possible de les changer en cours de montage ou de représentations.

Le régisseur général de Bellac sur Scène se réserve le droit de refuser l'installation d'un décor ou d'une machinerie, qui d'après lui serait dangereuse pour les individus présents dans le bâtiment.

